



Parafia Rzymskokatolicka
p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego
ul. Kościelna 50
23-415 Księżpol

Znak:
IR.III.5144. 16 . 1 . 2023

Data: 16.09.2023

Dotyczy: wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach ruchomych
Obiekt: trzynastcie stacji drogi krzyżowej z kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Księżpolu, wpisane do rejestru zabytków woj. lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu, z dnia 23 czerwca 1988r. znak: KL.5330-8/88, pod numerem B/274, poz. 3-15

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art.7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 37a, art.89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840 z późn. zm.) oraz § 12 ust. 1, 2, 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 poz. 81) oraz art. 104 Kpa – po rozpatrzeniu wniosku złożonego dnia 26 listopada 2023r. przez ks. Mariana Drążka Proboszcza Parafii p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Księżpolu

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

orzeka:

wydać pozwolenie na prace konserwatorskie i restauratorskie przy trzynastu stacjach drogi krzyżowej z kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Księżpolu, wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu, z dnia 23 czerwca 1988r. znak: KL.5330-8/88/1-25, pod numerem B/274 (d. B/117), poz. 3-15 - wg wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru, tj. *Jezus na śmierć osądzony, Jezus bierze krzyż na ramiona, Jezus drugi raz upada pod krzyżem, Jezus spotyka Matkę, Jezusowi pomaga dźwigać krzyż Cyrenejczyk, Jezusowi ociera twarz Weronika, Jezus naucza płaczące niewiasty, Jezus trzeci raz upada, Jezus z szat obnażony, Jezus do krzyża przybity, Jezus na krzyżu umiera, Jezus z krzyża zdjęty, Jezus do grobu złożony*, w zakresie i w sposób określonym w programie prac pt. „ Program prac konserwatorskich czternastu stacji drogi krzyżowej w kościele parafialnym pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Księżpolu” oprac. D. Majewska, Kraków 2023, stanowiącym załącznik do niniejszego pozwolenia,

z zastrzeżeniem spełniania warunków konserwatorskich:

1. Obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Oświadczenia osoby, kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.

4. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac wskazanych w pozwoleniu.
5. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac
6. Zgłoszenia wykonanych prac do odbioru końcowego z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Termin ważności decyzji: 31.12.2024 r.

Uzasadnienie:

Planowane prace konserwatorskie i restauratorskie dotyczą trzynastu stacji drogi krzyżowej, wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem B/274. Z uwagi na powyższe, planowane prace, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022. poz. 840 ze zm.).

Malowane olejno na płótnie stacje drogi krzyżowej powstały w XVIII w. Źródła wskazują, że pochodzą one z jednego z kościołów w Tarnogrodzie. Stan zachowania obrazów jest zły i wymaga przeprowadzenia pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. Celem konserwacji technicznej jest wzmocnienie strukturalne płótna i zlikwidowanie odkształceń. Konserwacja ma przywrócić malowidłom walory estetyczne utracone w wyniku przemalowań, pożółkłego werniksu i zabrudzeń.

Wobec powyższego, po rozpatrzeniu wniosku orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022r. poz.840 ze zm.).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia, jeśli jest zgodna z żądaniem wszelkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa). Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia. W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenia pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



**Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków**

**mgr inż. arch. Olgierd Hawryluk
Kierownik Delegatury w Zamościu**

Otrzymują:

1. Adresat – zał.
2. a/a – zał.