

Znak: Z-III.5144. 5 . 1 . 2024

Data: 6 0 MAR. 2024

Dotyczy: wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach ruchomych
Obiekt: ołtarz główny z elementami składowymi, w tym rzeźbami św. Piotra i św. Pawła oraz obrazem „Matka Boża Różańcowa”, w kościele p.w. Św. App. Piotra i Pawła w Majdanie Starym, wpisanymi do rejestru zabytków woj. lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu, z dnia 16 marca 1988r. znak: KL.5330-2/88/1-12, pod numerem B/312, poz. 1, 3, 11, 12 wg wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art.7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 37a, art.89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840 ze zm.) oraz § 12 ust. 1, 2, 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 poz. 81) oraz art. 104 Kpa – po rozpatrzeniu wniosku złożonego dnia 16.03.2024r. przez ks. Adama Sobczaka Proboszcza Parafii p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Majdanie Starym

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

orzeka:

wydać pozwolenie na prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzu głównym z elementami składowymi, w tym rzeźbami św. Piotra i św. Pawła oraz obrazem „Matka Boża Różańcowa”, w kościele p.w. Św. App. Piotra i Pawła w Majdanie Starym, wpisanymi do rejestru zabytków woj. lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu z dnia 16 marca 1988r. znak: KL.5330-2/88/1-12, pod numerem B/312, poz. 1, 3, 11, 12 wg wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru, w zakresie i w sposób określonym w programie prac pt. „Program prac konserwatorskich dla ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Majdanie Starym”, oprac. mgr Danuta Majewska, Kraków 2024, stanowiącym załącznik do niniejszego pozwolenia,

z zastrzeżeniem spełniania warunków konserwatorskich:

1. Obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Oświadczenia osoby, kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
4. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac wskazanych w pozwoleniu.
5. Przedłożenia na etapie inwestycji projektu kolorystycznego ołtarzy, na podstawie wykonanych odkrywek stratygraficznych – celem akceptacji przez urząd konserwatorski
6. Zwołania komisji z udziałem wojewódzkiego konserwatora po zakończeniu konserwacji technicznej.